

Российская научно-социальная программа
для молодёжи и школьников «Шаг в будущее»

Международный форум научной молодёжи «Шаг в будущее»
(Россия, Москва, 27 марта – 20 мая 2023 г.)

ТОПОНИМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ЕРГАКОВ ПО ЛЕГЕНДАМ О САЯНАХ

Лингвистика

Автор:

Шубарова Алина Евгеньевна,
Россия, Красноярский край, пгт. Шушенское
МБОУ «Шушенская СОШ № 1»

Научный руководитель:

Грицив Лариса Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Шушенская СОШ № 1»

пгт Шушенское
2023

Оглавление

1. Введение.....	3
2. Основное содержание.....	6
2.1 Теоретический аспект исследования. Топонимика как раздел ономастики.....	6
2.2 Топонимы Ергаков и их классификация по легендам о Саянах.....	8
3. Заключение.....	15
4. Список литературы.....	16
5. Приложение 2 «Этимологический словарь топонимов Ергаков».....	18
6. Приложение 3 «Топонимический словарь Ергаков по легендам о Саянах».....	21

Введение

«Природный парк «Ергаки» — это горная местность на юге Красноярского края протяженностью около 80 километров и площадью 342 873 гектаров, один из хребтов Западных Саян, который еще называют «жемчужиной Сибири». Благодаря уникальным природным условиям там сформировался необыкновенный мир. Это и дикая тайга, и величественные горные хребты с отвесными скалами, и кристально чистые горные озера. Для тувинских шаманов эта территория считается священной. В 2005 году парк «Ергаки» получил мировое признание и особый статус с юбилейным, сотым номером в списке WWF»[1].

Тема нашего исследования: «Топонимический словарь Ергаков по легендам о Саянах».

С древнейших времен люди интересовались происхождением географических названий, сочиняли легенды, мифы, сказки о топонимах, таким образом пытаясь объяснить создание мира, природные явления. У каждого человека есть малая родина, которая богата своей природой, историей, традициями, культурой, достопримечательностями. Мы осознаем своеобразие и неповторимость родного края, изучаем свою малую родину через литературные произведения, экскурсии, исследования, это формирует у нас целостный образ своего края, пространственно-географическое осмысление. Мы выбрали объектом своего исследования топонимы национального парка «Ергаки» в легендах о Саянах. Полученный в результате исследования материал внесёт свой вклад в изучение родного края и языка. В этом мы видим **актуальность работы**. Парк «Ергаки» обладает огромным туристическим потенциалом, каждый год его посещают тысячи людей. Туристам было бы интересно получить дополнительную информацию о достопримечательностях, соприкоснувшись с народным творчеством. У любого топонима есть своя история, судьба, он может многое рассказать внимательному человеку. Ведь намного интереснее взойти на вершину горы, зная легенду о происхождении ее

названия, получив дополнительные сведения из легенд, чувствуя себя причастным к истории сотворения мира. Это делает экскурсию незабываемой.

Собирателями легенд о Саянах являются художники, филологи, историки, краеведы. Это Константин Трофимович Луканин, шушенский художник, который собирал и сам создавал легенды об Ергаках, писал картины, посвященные этим местам, иллюстрировал легенды. Это филолог, собиратель фольклора Елена Шалинская. Легенды К.Т. Луканина нам предоставил историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское» [2,3], а легенды, собранные и записанные Е. Шалинской, взяты с официального сайта парка «Ергаки»[4].

Мы нашли и прочитали 22 легенды об Ергаках. Из них выписали все топонимы, определили их классы и подклассы, виды по структуре, выяснили, какое значение и происхождение имеют данные топонимы в легендах, какие функции выполняют, составили таблицу «Топонимы Ергаков» (Приложение 1) и «Этимологический словарь топонимов» (Приложение 2), «Топонимический словарь по легендам об Ергаках» (Приложение 3).

История вопроса. Чтобы приступить к исследованию, мы обратились к Интернету.

Нас заинтересовала исследовательская работа Шадриной Татьяны, ученицы Междуреченской школы Кемеровской области «Легенды о горах Саяны» [5]. Целью работы является выяснение причины возникновения легенд о горах. В работе дается 8 легенд, которые комментируются. Ученица приходит к выводу: «каждый образ обозначает понятие или событие, поэтому некоторые географические объекты и получили такие названия». В работе нет научного исследования топонимов.

В Интернете мы обнаружили статью по географии Чукановой Л.М. «Топонимика Хакасии. Использование хакасских легенд и мифов при изучении географии» [6]. В статье рассказывается о связи топонимики с географией, историей, литературой, дается объяснение географических названий Хакасии, повествуется о топонимических легендах хакасов и географических мифах,

дается общая географическая номенклатура Республики Хакасия, происхождение названий нескольких районов Хакасии. Нам интересен этот материал, так как он может быть образцом составления словаря топонимов Ергаков по легендам. Топонимов парка «Ергаки» в этой статье нет.

Вызвал также интерес образовательно-просветительский проект Волковой Елены «Присяянье: о прошлом для настоящего», выполненный под руководством Натальи Николаевны Шумаевой, педагога дополнительного образования СОШ № 2 п. Шушенское. Цель данного исследования: «углубить знания и представления об особенностях природы, истории и культуры нашего района через образовательные маршруты по направлению «Легенды Присяянья» [7]. В данном проекте даются ссылки на легенды, которые опубликованы официальным сайтом парка «Ергаки».

Проанализировав найденную в Интернете информацию, мы пришли к выводу о том, что на сегодняшний день существует **проблема**: нет собирательного, классифицированного и доступного материала о происхождении и значении топонимов Ергаков по легендам о Саянах. **Новизна** нашей работы состоит в изучении топонимов Ергаков через знакомство с саянскими легендами. Впервые предпринята попытка составления топонимического словаря Ергаков по легендам о Саянах.

Объект исследования: топонимы Ергаков в легендах о Саянах.

Предмет исследования: лексика топонимов Ергаков в легендах о Саянах.

Исследовательский вопрос: каким может быть топонимический словарь Ергаков, созданный по легендам о Саянах?

Перед собой мы поставили **цель**: создание топонимического словаря Ергаков по легендам о Саянах.

Задачи:

1. Провести теоретическое исследование понятий: «топонимика», «ономастика», «типы топонимов», «топонимический словарь», «топонимическая легенда».

2. Найти и прочесть легенды о Саянах, выписать из них все топонимы Ергаков, определить их значение, происхождение и функции.
3. Составить классификацию топонимов Ергаков по типу обозначаемых объектов, по структуре, семантике и этимологическому признаку.

Гипотеза. Мы предполагаем, что основой нашего топонимического словаря станут созданные нами классификации топонимов; легенды о Саянах помогут нам понять и объяснить, почему так названы вершины гор, озера, реки, водопады Ергаков.

Мы воспользовались такими **методами** исследования:

- анализ литературы по теме (исследовательских работ, справочной литературы, топонимических словарей);
- описание, анализ, классификация, систематизация полученных данных (Приложение 1 «Топонимы Ергаков»), составление топонимического словаря Ергаков по легендам о Саянах (Приложение 2);
- картографический метод (работа с топографической картой Ергаков).

Данные методы исследования помогли нам систематизировать материал, составить топонимический словарь Ергаков по легендам о Саянах.

Основное содержание

1. Теоретический аспект исследования. Топонимика как раздел ономастики

Перед тем как приступить к исследованию, мы выяснили значение некоторых терминов, связанных с темой нашего исследования.

«Ономастика (в переводе с греческого языка: «искусство давать имена») – это раздел языкознания, изучающий любые собственные имена, историю их возникновения и трансформации в результате длительного употребления. В более узком значении ономастика – это собственные имена различных типов» [8]. Предмет изучения ономастики - «оним».

«Разделом ономастики является топонимика, которая изучает «географические названия (топонимы), их происхождение, смысловое

значение, развитие, современное состояние, написание и произношение»[8]. «Термин «топоним» в переводе с греческого языка означает «имя места». То же слово «топонимика» употребляется для обозначения всей совокупности географических названий на какой-либо определенной территории» [8]. «Топонимика - это интегральная научная дисциплина, которая находится на стыке и использует данные трёх областей знаний: географии, истории и лингвистики» [9]. Кроме этих дисциплин, данная работа может относиться к литературе и краеведению, так как мы изучаем топонимические легенды, «объясняющие происхождение названий географических объектов, достопримечательностей» нашего края [10]. Работу мы отнесли к лингвистике, так как предметом исследования является лексическое значение слова, его происхождение, а объектом – имя собственное.

С помощью Интернета мы узнали, какие основные географические классы и подклассы топонимов существуют [11]. Для нас интерес представляют топонимы – оронимы («класс топонимов, включающий названия форм рельефа, в состав которого входят наименования гор, вершин») и гидронимы («класс топонимов, который включает названия всех водных объектов – рек, ручьёв, источников, колодцев, прудов, озёр, океанов и их частей») [11]. Гидронимы мы будем разделять на «лимнонимы — названия озёр, потамонимы – названия рек» [12].

На самых ранних этапах цивилизации появился интерес к географическим названиям. Первые попытки классификации топонимов встречаются в древнеегипетских текстах. В средние века топонимика не получила широкого развития. В летописях Древней Руси встречаются попытки объяснения географических названий на уровне легенд. В России топонимика как наука стала развиваться в XVIII веке. В настоящее время существуют различные топонимические словари, которые дают сведения о собственных именах географических объектов. Например, «Нижегородский словарь топонимов» [13], который объясняет происхождение топонимов Нижнего Новгорода. Мы посмотрели в Интернете наличие топонимических словарей,

характеризующих нашу местность. Существует «Топонимический словарь Хакасско-Минусинского края» Бутанаева В.Я., который «описывает, систематизирует и объясняет происхождение около 4 тысяч хакасских географических названий Республики Хакасия, 20 южных районов Красноярского края» [14].

Таким образом, мы выяснили значение таких слов, как «ономастика», «топонимика», «топонимы», «оронимы», «гидронимы», «лимнонимы», «потамонимы», «топонимические словари». Эти понятия помогли нам лучше разобраться в материале, над которым мы работали.

2.Топонимы Ергаков и их классификация по легендам о Саянах

Ергаки – природный парк краевого значения, который находится на юге Красноярского края в пределах Западного Саяна. Здесь посреди сибирской тайги возвышаются гигантские гранитные пики, которые имеют причудливые очертания и собственные имена. Неповторимость Ергакам придают озера, реки, водопады с чистой родниковой водой. Кто хоть один раз побывал в этом природном парке, обязательно захочет вернуться сюда вновь.

Разве не интересно знать, почему называются так горные вершины, озера, реки? Поиски истоков происхождения этих названий представляет большой научный интерес. Стремление выяснить историю названия приводит к возникновению легенд. Их создание возможно и из-за стремления окружить загадкой хорошо известные названия. Мы будем говорить о топонимических легендах.

«Топонимические легенды — жанр устной народной сказочной прозы, изначально имеющий установку на достоверность, и объясняющий происхождение названий населённых пунктов или других географических объектов, а также храмов, монастырей и достопримечательностей. Данный жанр представляет собой яркий пример народной этимологии, благодаря чему имеет немалую популярность в среде людей, далёких от понимания основ ономастики и топонимики» [10].

Мы нашли и прочитали 22 легенды об Ергаках, выписали их этих легенд все топонимы, классифицировали их по типу обозначаемых объектов, по структуре, определили значение и этимологию каждого топонима в легенде, составили Приложение 1 «Топонимы Ергаков».

1) Классификация топонимов по типу обозначаемых объектов

В 22 легендах об Ергаках 36 топонимов (один топоним может входить в разные легенды). Мы выяснили, что в наших топонимических легендах присутствуют оронимы, их 18 (например, Спящий Саян, Висячий камень, Кулумыс, Зуб Дракона, Звездный, Птица, Парабола, Каменный город и другие), гидронимы, их тоже 18, из них лимнонимов -11 (озера Ойское, Горных духов, Тёплое, Художников, Медвежье, Ледяное, Золотарное, Чёрное, ручей Тушканчик и другие), потамонимов – 7 (Енисей, Оя, Буйба).

2) Классификация топонимов по структуре

Прочитанные нами топонимические легенды об Ергаках представляют собой небольшие рассказы с неустойчивым текстом и свободной формой. Неустойчивость текста легенд обусловлена импровизацией. Возможны варианты об одном и том же топониме, например, легенды о скальной гряде Спящий Саян: «Легенда о Спящем Саяне», «Легенда о Саяне» (3 разных варианта) или легенды об Ергаках, горах, которые являются частью хребта Западного Саяна: «Легенда об Ергаках», «Легенда о Саяне и Янгуле».

Сюжеты легенд чаще всего имеют мало эпизодов, небольшие по объему, за исключением «Саянской легенды» и «Легенды об озере Золотарное». Во вступлении чаще всего рассказывается о герое, месте, где происходит действие, о происхождении героя, его характере. Далее идет развитие события, например, рассказ о жизни героя. Сюжетность подчеркивается развязкой: «Так и лежит он на страже вечности - длинные прямые волосы ниспадают с головы, спокойно и величаво покоятся на груди руки. Спящий Саян бережет свои богатства» («Легенда о Саяне») или так: «Хотите верьте, хотите нет, но ни одного

золотоискателя с тех времён в этих местах не было» («Легенда об озере Золотарное»), «так и называли это озеро...», после чего следует результат событий (название этого озера - Светлое).

Мы выяснили, что топонимы в легендах являются однословными (Саяны, Оя, Енисей, Ергаки, Кулумыс, Птица, Дракон, Парабола и другие), построенные безаффиксным грамматическим способом, и составными (Спящий Саян, Висячий камень, Каменный город, Горных духов, Зуб дракона и другие), построенные из словосочетаний.

В легендах составных топонимов 8, однословных - 28.

3) Семантические группы топонимов

Мы определили значение топонима в каждой легенде, выяснили, кто является героем легенды, составили классификацию.

1. Самая многочисленная группа – *люди*. Это хозяин тайги богатырь Саян, которого боги превратили в камень для вечной охраны природы (Спящий Саян); девушка Оя (река Оя), которая встречается в 3 легендах и выполняет как положительную, так и отрицательную функцию. Например, в «Легенде о Саяне» Оя вместе с Енисеем обманывает Саяна и в наказание за это «стремится к Енисею, но никогда не может принадлежать ему», а в «Легенде о колдуне Кулумысе, Ое и Саяне» эта девушка спасает возлюбленного Саяна, заслонив его своей грудью от заговоренного копья отца Кулумыса. В легендах мы встречаем друга Саяна Енисея, возлюбленную Саяна Буйбу (река Буйба), Батыра, который хотел быть равным богам и был превращен в камень – пальцы Ергаки, братьев – великанов, охраняющих природные сокровища (Парабола), и других героев.

2. *Животные, птицы*. К этой группе относится животный мир. Например, тушканчик из «Легенды об озере Горных духов», который был превращен в ручей Тушканчик горными духами, охранявшими свою территорию. Это Дракон и Орёл из легенды об «Орле и Драконе», которые постоянно вступали в противоборство и подогревали воду в озере Теплое; медведь, излечившийся в

волшебном озере Медвежье; щука и коршун, по мнению людей, представлявшие из себя чудовище, пойманное в Чёрном озере Ергаков.

3. К третьей группе мы отнесли *предметы*, играющие в легендах определенную роль. Например, яйцо огромной птицы, которая билась с великанами. Горные духи превратили великанов и птицу в горы, а яйцо уцелело и висит на скале (Висячий камень). Это камни, в которые очень часто в легендах превращаются герои и образуют горы (оронимы): Спящий Саян, Ергаки, Саяны, Каменный город, Птица, Парабола и другие.

4. Озера, города, реки как *места обитания*, выполняющие прямое значение в легенде. Например, племя саян построило себе Каменный город, который является «последней памятью о гордом и свободолюбивом народе» («Саянская легенда»). Это и священное место - пик Птица, куда не должны попадать простые люди, так как это место богов («Легенда о скале Птица»). Или озеро Горных духов является местом, где Хан расправился с Ингиром («Легенда об озере Горных духов и скале Парабола»).

4) Этимологические группы топонимов

Воспользовавшись этимологическим словарем русского языка Г.П. Цыганенко [15], топонимическим словарём В.Я Бутанаева [14], Википедией [8], мы определили этимологию каждого топонима. По происхождению разделили топонимы на 4 группы: славянского происхождения (13 слов), тюркского (8 слов), латинского (3) и эвенкийского (1). Мы составили Приложение 2, в котором дается этимология каждого слова.

Название топониму не дается случайно, этому есть объяснение. Каждый топоним скрывает в себе загадку происхождения предмета, характерную черту местности. Люди стремились объяснить происхождение топонима. По этимологическому признаку мы так классифицировали топонимы в легендах о Саянах.

1. В легендах, нами изученных, топонимы *произошли от имен людей, названий животных, птиц*. Например, Енисей, Оя, Буйба – молодые люди, превращенные в реки, Саян, Кулумыс - в горы, тушканчик – в ручей и водопад.
2. Топонимы *указывают на внешний вид объекта*. Например, горный массив Спящий Саян выглядит так: «длинные прямые волосы ниспадают с головы и величаво покоятся на груди руки» («Легенда о Спящем Саяне»). Если посмотреть издалека, то мы увидим спящего человека. В «Легенде об Ергаках» говорится: «Боги обратили Батыра в камень и в назидание будущим поколениям оставили руку на земле – пальцы – скалы, которые по сей день тянутся к небу». А слово «ергаки» с тюркского языка обозначает «пальцы». Если посмотреть на горы Саяны сверху, то мы увидим огромные руки с пальцами (скалами, пиками, хребтами), которые тянутся к небу. Висячий камень похож на яйцо гигантской птицы. Скала Парабола (Братья) называется так потому, что напоминает математическую кривую, а в легендах это два брата – богатыря, превращенные в горы.
3. Топонимы *объясняют название объекта*. Например, озеро Медвежье («Легенда об озере Медвежье») – там израненный медведь излечился. Озеро Золотарное («Легенда об озере Золотарное») - это место хранения большого количества золота, которое скинули туда сойоны ради сохранения своего местопребывания. Озеро Светлое названо так потому, что мать Саяна спасала от змеи сына и невестку, а сама погибла. «Вскоре на месте захоронения матери пробился из земли источник с чистой ледяной водой и скоро заполнил долину, образовав глубокое, прозрачное озеро. Полнится сердце матери *светлой* гордостью, радостью за сына, вечной любовью к нему, не иссякает источник, пополняющий воды озера Светлого» («Легенда об озере Светлое»).
4. Топонимы *указывают на предназначение объекта*. Например, Спящий Саян должен охранять тайгу («Легенда о Спящем Саяне»), а два брата (Парабола) – сказочные сокровища («Легенда об озере Горных духов и скале Парабола»).
5. Топонимы в легендах *могут объяснять явления*:

А) особенности местного ландшафта, его отличительные признаки, например, почему объекты находятся рядом. Девушка Оя в «Саянской легенде» после смерти возлюбленного Кулумыса превратилась в ручей, который наполнил озеро, поэтому рядом с Ойским озером находится хребет Кулумыс.

Б) объясняют, откуда берут начало реки и куда впадают. «Оя, плененная татарским ханом, безудержно рыдала, чтобы сердце её стало родником слез и родило ручей, а ручей стал рекой. Енисей принял Ою как родную дочь, с ним Оя оказалась неразлучной навсегда». Эта «Саянская легенда» объясняет, что река Оя берет свое начало в Саянах, ручей питает Ойское озеро (исток Ои), река впадает в Енисей.

В) топонимы в легендах объясняют термический режим озер, в том числе и название объекта. Например, из «Легенды об Орле и Драконе» мы узнаем: «Две великие силы - орла и дракона - столкнулись и растопили в воду валуны, лежавшие между противниками в низине. Так появилось озеро Тёплое. И тёплое оно всегда, даже зимой не замерзает! Энергия борьбы между Птицей и Драконом подогревает воду».

Г) топонимы указывают на цвет, например, золотой (озеро Золотарное), чёрный (озеро Чёрное), светлый (озеро Светлое). Прочитав легенды, мы начинаем понимать, почему озера так называются.

Топонимы в легендах могут выполнять познавательную и развлекательную функции. Познавательная функция направлена на получение знания, открытие нового, развлекательная – на пробуждение интереса к чему-либо, доставление удовольствия, ее цель – создать необычную атмосферу. В наших легендах о Саянах топонимы выполняют преимущественно развлекательную функцию, поэтому легенды имеют большую популярность в народе. Например, зная легенду о Каменном городе, гуляя по этой достопримечательности, человек, глядя на скалы и хребты этой местности, представляет себе богатырей, сражающихся с ханом («Саянская легенда»). Озеро Горных духов создает таинственность («Легенда об озере Горных духов»), Светлое – дает душевное равновесие («Легенда об озере Светлое»),

Медвежье – возможность исцелиться («Легенда об озере Медвежье»), Чёрное – вызывает страх в душе («Легенда об озере Чёрное»), Золотарное – надежду на поиск клада («Легенда об озере Золотарное»).

На наш взгляд, только две легенды, найденные нами, выполняют познавательную функцию. «Легенда об озере Художников» объясняет название топонима: «Озеро названо так не по причине своей невероятной красоты. Просто в середине прошлого века это озеро нашли красноярские художники. Именно в их честь и названы озеро и перевал. Увидев картины этих художников, народ и узнал о существовании сказочного места». «Легенда о Ледяном озере» дает точную информацию: «название этому озеру было дано лыжными группами Всесоюзных семинаров высшей туристской подготовки за натечный лёд, образующийся зимой по всем скальным склонам горного «цирка».

Таким образом, мы классифицировали топонимы в легендах об Ергаках по типу обозначаемых объектов, по структуре, определили их семантические и этимологические группы, пришли к выводу о том, что топонимы в легендах о Саянах выполняют преимущественно развлекательную функцию.

3. Составление топонимического словаря

Приложение 1 «Топонимы Ергаков» помогло нам составить «Топонимический словарь Ергаков по легендам о Саянах» (Приложение 3). В словаре в алфавитном порядке даются топонимы, найденные в легендах, указывается название легенды, откуда взят данный топоним, географический вид, структура, значение (возможно несколько значений, потому что существуют варианты легенд), внешний вид объекта-топонима. Словарь состоит из 25 разных топонимов, которые называют самые известные и посещаемые туристами места.

Заключение

Цель, поставленная нами в исследовательской работе, достигнута. Мы создали «Топонимический словарь Ергаков по легендам о Саянах».

В процессе работы мы провели теоретическое исследование таких понятий, как «топонимика», «ономастика», «топонимы», «топонимическая легенда», «оронимы», «гидронимы», «лимнонимы», «потамонимы», «топонимические словари».

Мы нашли и прочитали 22 легенды об Ергаках, выписали их этих легенд все топонимы, классифицировали их по типу обозначаемых объектов, по структуре, определили значение и этимологию каждого топонима в легенде, составили Приложение 1 «Топонимы Ергаков».

Мы выяснили, что в наших топонимических легендах присутствуют оронимы, их 18 (например, Спящий Саян, Висячий камень, Кулумыс, Зуб Дракона, Звездный, Птица, Парабола, Каменный город и другие), гидронимы, их тоже 18, из них лимнонимов -11 (озера Ойское, Горных духов, Тёплое, Художников, Медвежье, Ледяное, Золотарное, Чёрное, ручей Тушканчик и другие), потамонимов – 7 (Енисей, Оя, Буйба и другие).

Мы определили, что топонимы в легендах являются однословными, их 28 (например, Саяны, Оя, Енисей, Ергаки, Кулумыс, Птица, Дракон, Парабола и другие), построенные безаффиксным грамматическим способом, и составными - 8 (Спящий Саян, Висячий камень, Каменный город, Горных духов, Зуб дракона и другие), построенные из словосочетаний.

В каждой легенде выяснили, какое значение в ней выполняет топоним и кто является ее героем, составили классификацию, в которую вошли такие группы: люди, участвующие в сражениях, превращениях; животный мир, вступающий в противоборство с природой; предметы, играющие в легендах определенную роль; озера, города, реки, являющиеся местами обитания людей и животных, выполняющие прямое значение в легендах.

По этимологии разделили топонимы на 4 группы: славянского происхождения, тюркского, латинского и эвенкийского. Мы определили, что топонимы в легендах о Саянах произошли от имен людей, названий животных и птиц; топонимы в легендах могут указывать на внешний вид объекта, на его предназначение, цвет, объяснять название объекта, явления (особенности местного ландшафта, начало рек и впадение рек друг в друга, термический режим озер). Топонимы в легендах о Саянах выполняют преимущественно развлекательную функцию.

Следовательно, наша гипотеза подтверждена, цель достигнута, задачи выполнены. Результаты исследования значимы для нашего района и края.

Данный материал **можно использовать** на уроках географии, краеведения, в том числе и литературного краеведения, в учебных заведениях, в туристическом центре поселка Шушенское, в национальном парке «Ергаки» при проведении экскурсий по достопримечательным местам Саян. Исследование актуально. В перспективе представляется возможным и интересным провести исследование топонимов в легендах о Шушенском районе.

Список литературы

1. Как и зачем ехать в природный парк «Ергаки»? [электронный ресурс].- режим доступа: <https://perito-burrito.com/posts/nationalparkergaki>
2. Саянская легенда: К 100-летию со дня рождения шушенского художника К.Т. Луканина/ КГБУК Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское». – Шушенское, 2011.-70с.ил.
3. Легенды Саянского края/ КГБУК Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское». – Шушенское, 2011.-20с.ил.
4. Сайт национального парка «Ергаки» [электронный ресурс].- режим доступа: <http://ergaki.krasu.ru/legends.shtml>
5. Шадрина Т. Легенды о горах Саяны. - Учительский портал [электронный ресурс].- режим доступа: <https://www.uchportal.ru/load/147-1-0-35180>

6. Чуканова Л.М. Топонимика Хакасии. Использование хакасских легенд и мифов при изучении географии. Образовательная социальная сеть. [электронный ресурс].- режим доступа:
<https://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/2013/11/20/metodicheskaya-statya-toponimika-khakasii-ispolzovanie>
7. Волкова Елена «Присяянье: о прошлом для настоящего» [электронный ресурс].- режим доступа: <http://wiki-sibiriada.ru/>.
8. Википедия [электронный ресурс].- режим доступа:
<https://ru.wikipedia.org/wiki/>
9. Ходоровский С.Г. Топонимика как средство формирования культуроведческой и культурологической компетенций современного школьника. <https://school-science.ru/2/18/30189>
10. Топонимические легенды [электронный ресурс].- режим доступа:
<https://ru.wikipedia.org/wiki/>
11. Географические топонимы [электронный ресурс].- режим доступа:
<https://www.bibl-krasnoufimsk.ru/1245-geograficheskie-toponimy.html>
12. Гидроним [электронный ресурс].- режим доступа:
<https://ru.wikipedia.org/wiki/>
13. Нижегородский словарь топонимов. [электронный ресурс].- режим доступа:
<https://helperia.ru/a/nizhegorodskij-slovar-toponimov>
14. Бутанаев В.Я. Топонимический словарь. Хакаско – Минусинского края. Абакан 1995г.
15. Цыганенко Г.П. Этимологический словарь русского языка. – К.: Рад. шк., 1989. – 511 с

Приложение 2

«Этимологический словарь топонимов Ергаков»




1. Буйба – от [нидерл. boei](#) «буй, кандалы», далее из [ст.-франц. Boue](#) «кандалы», от [лат. boja](#) «ошейник раба», сильное течение реки, [быстрина](#), [стрежень](#)
2. Висячий камень – [висеть](#), далее от [праслав. *visěti](#), от кот. в числе прочего произошли: др.-русск., ст.-слав. [висѣти](#), болг. вѣся, сербохорв. виѣјети, словенск. visěti, чешск. [viset](#), польск. wisieć. Связано чередованием с *vēs, *vēsiti (ср. русск. [вес](#), [весить](#)). Висящий над пропастью.
3. Озеро Горных духов- ГОРНЫЙ, -ая, -ое. 1. *Прил. к гора* (в 1 знач.). ДУХ, -а (-у), м. 1. Психические способности, сознание, мышление.
4. Енисей- от древне-нен. Енэсий (современное Ензя ям), которое в свою очередь восходит к эвенкийскому Ионэси «большая вода». происхождение гидронима от мансийского Яныг-Ас — 'большая река' или ненецкого Ензя яха — 'прямая река'.
5. Ергаки- (от др.-тюрк. eṛṅäk – «пальцы»)
6. Звездный пик- [звезда](#), далее от [праслав. *gvězda](#), от кот. в числе прочего произошли: др.-русск. [звѣзда](#), ст.-слав. [свѣзда](#) (др.-греч. [ἀστήρ](#), [φωστήρ](#)), русск. [звезда](#), укр. [звізда](#) (диал.), бел. [звязда](#), болг. [звезда](#), сербохорв. [звјѣзда](#), словен. [zvězda](#), макед. [svezda](#), чеш. [hvězda](#), словац. [hviezda](#), польск. [gwiazda](#), кашуб. [gwiôzda](#), в.-луж. [hwězda](#), н.-луж. [gwězda](#), силез. [gwiôzda](#), полаб. [gjozdã](#). Праслав. *gvězda родственно лит. [žvaigždė](#), [žvaigždė](#), диал. [žvaizdė](#), [латышск. zvaigzne](#) «звезда», др.-прусск. [svāigstan](#) вин. ед. «сияние, свет, блеск», далее — латышск. [zvaigaļa](#) «корова с белым звездообразным пятном на лбу», лит. [žvygulys](#) «блеск, сверкание», латышск. [zaiguo^tie^s](#) «блестеть» наряду с [zvīguļuo^t](#) «сиять», греч. [φοῖβος](#) «блестящий, сияющий»; последний слог балт.-слав. слов содержит, вероятно, и.-е. *dhē- «ставить, класть»
7. Озеро Золотарное- от золотой [праслав. *zolto](#), от кот. в числе прочего произошли: ст.-слав. [злато](#) (др.-греч. [χρυσός](#); Супр.), русск., белор. [золата](#), болг. [злато](#), сербохорв. [злато](#), словенск. [zlatô](#), чешск., словацк. [zlato](#), польск., в.-луж., н.-луж. [zloto](#); восходит к праиндоевр. *ghel- «[жёлтый](#)»;



- зелёный». Родственно вост.-лит. žel̃tas «золотой», «золотисто-желтый». Место хранения залежей золота.
8. Зуб Дракона- праслав. *zobъ, от кот. в числе прочего произошли: др.-русск. зoубъ, ст.-слав. зѣбъ (др.-греч. ὀδοῦς), русск. зуб, укр. зуб, болг. зѣб, зѣбѣт, сербохорв. зѣб (*род. п. зѣба*), словенск. zōb, чешск., словацк. zub, польск. ząb (*род. п. zębu*), в.-луж., н.-луж. от др.-греч. δράκων «змея, дракон», от δέркоμαι «видеть, смотреть»
9. Каменный город- Суффиксное производное от существительного камень, далее от праслав. *kamy, от кот. в числе прочего произошли: др.-русск., ст.-слав. камѣ (*род. п. камене*; др.-греч. πέτρα). Отсюда: русск. камень, болг. камен, камик, сербохорв. ка̑ми, ка̑ме̑н, словенск. kámen, kâmik, чешск. kámen (*род. п. kamene*), словацк. kameň, польск. kamień, kamyk, в.-луж., н.-луж. kamjeń, полабск. komói; восходит к праиндоевр. Происходит от праслав. *gordъ, от кот. в числе прочего произошли: ст.-слав. градъ (др.-греч. πόλις, κῆπος), укр. гóрод, болг. град, сербохорв. гра̑д, словенск. grâd, чешск. hrad, польск. gród, в.-луж. hród, н.-луж. grod, кашубск. gard, полабск. gord. Родственно лит. gaĩdas «ограда» (*местн. н. Gaĩdamas, Gaĩdinas*), лит. gardinỹs «хлев для мелкого скота», жем. gardis (*вин. п. gaĩdį*) «решетчатый борт воза», др.-инд. grhás «дом», авест. gərədō «пещера», алб.
10. Кулумыс- Хулумыс (хакас)
11. Озеро Ледяное -от сущ. лёд, из праслав. *ledъ, от кот. в числе прочего произошли: ст.-слав. ледъ с основой на -и (др.-греч. κύρος, κύσταλλος), белор. лёд (*род. п. лёду*), болг. лед, ледѣт, сербохорв. ле̑д (*род. лёда, местн. п. лёду*) «лёд, град», словенск. léd (*род. п. léda*), чешск. led (с основой на -и), словацк. ľad, польск. lód (*род. п. lodu*), в.-луж. lód, н.-луж. lod; восходит к праиндоевр. *lad(h)
12. Медвежье Озеро- др.-русск. (часто в сев.-русск. летоп.). Калька эст. Oterpää, прибалт.-нем. Odenpää, фин. Ohdonpää, ср. фин. ohto, род. п. ohdon «медведь», pää «голова»; см. Оянсуу, Krohn-Festschr.
13. Ойское озеро- Общетюркское; др.-тюрк. *uja "гнездо".
14. Оя-Общетюркское; др.-тюрк. *uja "гнездо".
15. Парабола- из лат. parabola от греч. παραβολή «сопоставление, смежное расположение»
16. Птица Пик -от праслав. *ръта «птица», от кот. в числе прочего произошли: др.-русск. потка (из *пътька), прилаг. пѣтьнѣ, пѣтьскѣ, ст.-слав. пѣтица (др.-греч. ὄρνις), пѣтишь (στρουθίον), русск. птица, птенѣц (см.), диал. пóтка — то же, вологодск., вятск. (Даль), укр. птіця, болг. птіца, сербохорв. пти̑ца, ти̑ца, ти̑ћ «птенец», па̑тка «утка», словенск.

- ptíca, ptič (род. п. ptíča) «птица», чешск. [pták](#), словацк. [vták](#), польск. [ptak](#), в.-луж., н.-луж.
17. Саяны- Происходит от др.-тюркск. *Ėadan* («Скорпион»).
18. Светлое озеро- От [праслав. *svěťьль](#), от кот. в числе прочего произошли: русск. светлый, белор. свѣтлы, др.-русск., ст.-слав. свѣтьль *λαμπρός* (Остром., Супр.), болг. свѣтъл, -а, сербохорв. свиѣтао, свиѣтла, свиѣтло "блестящий", словенск. svetel, svetla, чешск. světlý, словацк. svetlý, польск. światły – то же, światło "свет", в.-луж., н.-луж. swětły, полабск. śwótle; от [праслав. *svěťь](#), от кот. в числе прочего произошли: др.-русск., ст.-слав. свѣтъ (др.-греч. *φῶς, φέγγος, αἰὼν*)
19. Спящий Саян- Происходит от др.-тюркск. *Ėadan* («Скорпион»).
20. Теплое Озеро- (суф. -j-) от той же основы (с перегласовкой o/e), что [тонить](#) «отапливать» (см.), др.-инд. *tápati* «нагревается», лат. *tepēre* «быть теплым», ирл. *ten* «огонь» и др.
21. Тушканчик Водопад-Искон. Суф. производное от *тушкан*, заимств. из тюрк. яз. (ср. татарск. *тычкан*).
22. Тушканчик Ручей- Искон. Суф. производное от *тушкан*, заимств. из тюрк. яз. (ср. татарск. *тычкан*).
23. Художников Озеро- Происходит от др.-русск. [худогъ](#) «сведущий», [художество](#), ст.-слав. [хждожьникъ](#) (греч. *ἐπιστήμων*), ср.: польск. [chędogi](#) «опрятный, чистый», [chędożyc](#) «чистить». Первонач. **χодоγъ*, заимств. из готск. -**handags* «ловкий» от [𐌺𐌿𐌹𐌺𐌹𐌸](#) (*handus*) «рука» аналогично [𐌾𐌿𐌸𐌹𐌳𐌰](#) (*grēdags*) «голодный»: [𐌾𐌿𐌸𐌹𐌸](#) (*grēdus*) «голод»; ср. др.-исл. [hondugr](#) «крепкий», готск. [𐌺𐌿𐌹𐌺𐌹𐌸](#) (*handags*) «мудрый».
24. Художников перевал- Происходит от др.-русск. [худогъ](#) «сведущий», [художество](#), ст.-слав. [хждожьникъ](#) (греч. *ἐπιστήμων*), ср.: польск. [chędogi](#) «опрятный, чистый», [chędożyc](#) «чистить». Первонач. **χодоγъ*, заимств. из готск. -**handags* «ловкий» от [𐌺𐌿𐌹𐌺𐌹𐌸](#) (*handus*) «рука» аналогично [𐌾𐌿𐌸𐌹𐌳𐌰](#) (*grēdags*) «голодный»: [𐌾𐌿𐌸𐌹𐌸](#) (*grēdus*) «голод».
25. Черное Озеро- Из [праслав. *сьгнь](#), от кот. в числе прочего произошли: др.-русск. чьрнь, ст.-слав. чрънь (*μέλας*), русск. чёрный, укр. чорний, белор. чорны, болг. чьрн, черен, сербохорв. [црн](#), ж. црна, црни, словенск. [črn](#), чешск. [černý](#), словацк. [čierny](#), польск. [czarny](#), в.-луж. *Ėornu*.


Приложение 3




Топонимический словарь Ергаков по легендам о Саянах




Топонимы	Значение топонима по легенде (краткое содержание)	Внешний вид
<p>1. Буйба (река) гидроним (потамоним) однословный</p>	<p>«Легенда о Саяне» Девушка Буйба после смерти Саяна бросилась со скалы. Боги превратили Саяна в камень, капли крови Буйбы - в жарки, а девушку в реку.</p>	
<p>2. Висячий камень ороним составной</p>	<p>1.«Легенда о Саяне» Когда Висячий камень упадет в озеро Радужное, над которым он нависает, то водяные брызги попадут на Спящего Саяна, разбудят богатыря, он поднимется. 2. «Легенда о Висячем камне». Два брата-великана разорили гнездо огромной птицы. Птица билась с великанами. Горные духи превратили великанов и птицу в горы. Одно яйцо уцелело и висит на скале.</p>	
<p>3. Горных духов (озеро) гидроним (лимноним) составной</p>	<p>1.«Легенда об Озере Горных духов и водопаде Тушканчик» Горные духи охраняли территорию, где они жили, туда никто не мог пробраться, а если удалось проникнуть, назад уже нельзя было вернуться. ...Узнали о злодействе духов братья богатыри и решили положить этому конец. Долго они сражались, но все же победили. Горные духи залегли на дно озера, а братья превратились в камни,</p>	

	<p>стали следить за духами.</p> <p>2. «Легенда об озере Горных духов и скале Парабола». Духи заколдовали Двух Братьев, оставив их здесь охранять сказочные сокровища. Хан на берегу озера расправился с Ингиром. А озеро в сердце горы нарекли Озером Горных духов</p>	
<p>4. Енисей (река) гидроним (потамоним) однословный</p>	<p>1.«Саянская легенда» Когда девушка Оя превратилась в родник, а потом в реку, Енисей принял Ою как родную дочь. С ним Оя оказалась неразлучной навсегда.</p> <p>2. «Легенда о Саяне» Оя с Енисеем решили обмануть Саяна и не отдавать Сибирь людям, но это им не удалось. Ворон смог выбить из рук Саяна чашу с ядом, приготовленным Оей. Наказание Саяна: «Ты, Оя, будешь стремиться к Енисею, но никогда не сможешь принадлежать ему вся».</p>	
<p>5. Ергаки ороним однословный</p>	<p>1. «Легенда об Ергаках». Батыр хотел быть равным богам и жить с ними. Боги обратили его в камень и низвергли в тартарары. А в назидание будущим поколениям оставили руку гордеца на земле - пальцы-скалы, которые и по сей день тянутся к небу...</p> <p>2. «Легенда о Саяне и Янгуле». Брат Саяна Янгул захотел быть сильнее Саяна. Он нарушил запрет, испил воды из волшебного источника желаний. Не выдержала земля его веса, стала проваливаться под ним. И остались наверху лишь огромные растопыренные, скрюченные пальцы великана - Ергаки. А Саян, скрестив руки на груди, до сих пор лежит, стережёт своего беспокойного брата и охраняет в Ергаках чудесный</p>	



	источник исполнения желаний.	
<p>6. Звёздный (пик) ороним однословный</p>	<p>«Легенда Зуб дракона, пик Звёздный и пик Птица» По легенде три пика - очень важные места в парке Ергаки. Между Саяном и его Матерью подпирает небосвод вершина, Называется Замок. Его решил заколдовать шаман. Пока Саян и его Мама спят, замок - лишь горный пик, однако стоит им пробудиться, камни расколются и появится великолепный замок. Великий шаман поставил и стража замка - орла.</p>	
<p>7. Золотарное (озеро) гидроним (лимноним) однословный</p>	<p>«Легенда об озере Золотарное» По легенде – это место хранения большого количества золота, которое скинули туда сойоны ради сохранения своего местопребывания.</p>	
<p>8. Зуб дракона (пик) ороним составной</p>	<p>1. «Легенда об озере Горных духов» Горные духи охраняли территорию, где они жили, туда никто не мог пробраться, а если удалось проникнуть, назад уже нельзя было вернуться. Но это получилось у китайского дракона, а когда он улетел, то потерял свой зуб. 2.«Легенда Орёл и Дракон» Две великие силы - орла и дракона - столкнулись и растопили в воду валуны, лежавшие между противниками в низине. Так появилось озеро Теплое.</p>	

<p>9. Каменный город ороним составной</p>	<p>1. «Легенда о Каменном городе» Предатель выдал врагам тропу к городу. И эти скалы, обломки некогда величественных сооружений — последняя память о гордом и свободолюбивом народе.</p> <p>2. «Саянская легенда» Город, который построило себе племя саян. Каменный город – памятник бессмертия легендарным богатырям гордой Сибири. Его создал Кулумыс.</p>	
<p>10. Кулумыс (хребет) ороним однословный</p>	<p>1.«Легенда о колдуне Кулумысе, Ое и Саяне» Отец Ои Кулумыс, колдун, чтобы разлучить влюбленных, решил убить Саяна. Он бросил заговоренное копье, которое должно было превратить Саяна в реку, а Оя заслонила Саяна своей грудью.</p> <p>2. «Саянская легенда» По легенде, Кулумыс - сын вождя племени саян, добрый воин, который любил Ою. Он создал Каменный город.</p>	
<p>11. Ледяное (озеро) гидроним (лимноним) однословный</p>	<p>«Легенда об озере Ледяное» Название этому озеру было дано лыжными группами Всесоюзных семинаров высшей туристской подготовки за натечный лёд, образующийся зимой по всем скальным склонам горного «цирка». По легенде название озера связано с образующимся зимой льдом.</p>	
<p>12. Медвежье (озеро) гидроним (лимноним) однословный</p>	<p>«Легенда об озере Медвежье» Израженный медведь хотел утопиться в озере, но соленая вода не дала это сделать. Озеро излечило медведя. С этого момента ходят слухи о целебных свойствах озера.</p>	

<p>13. Ойское (озеро) гидроним (лимноним) однословный</p>	<p>«Саянская легенда» Девушка Оя безудержно рыдала, чтобы сердце стало родником слез и родило ручей, а ручей стал рекой. Своей целебной водой залечила раны своего жениха... Из озера вытекает река. Енисей принял Ою как родную дочь</p>	
<p>14. Оя (река) гидроним (потамоним) однословный</p>	<p>1. «Легенда о колдуне Кулумысе, Ое и Саяне» Отец Ои Кулумыс, колдун, чтобы разлучить влюбленных, решил убить Саяна. Он бросил заговоренное копье, которое должно было превратить Саяна в реку, а Оя заслонила Саяна своей грудью.</p> <p>2. «Саянская легенда» Девушка Оя любила Кулумыса, которого смертельно ранили враги, она была пленена татарским ханом. Оя безудержно рыдала, чтобы сердце стало родником слез и родило ручей, а ручей стал рекой. Своей целебной Оя водой залечила раны своего жениха. Енисей принял Ою как родную дочь. С ним Оя оказалась неразлучной навсегда.</p> <p>3. «Легенда о Саяне» Оя с Енисеем решили обмануть Саяна и не отдавать Сибирь людям, но это им не удалось. Ворон смог выбить из рук Саяна чашу с ядом, приготовленным Оей. Наказание Саяна: «Ты, Оя, будешь стремиться к Енисею, но никогда не сможешь принадлежать ему вся».</p>	
<p>15. Парабола (скала) ороним однословный</p>	<p>1. «Легенда об озере Горных духов и скале Парабола» Духи заколдовали Двух Братьев, оставив их здесь охранять сказочные сокровища.</p> <p>2. «Легенда о Висячем Камне» Два брата-великана разорили</p>	

	гнездо огромной птицы. Птица билась с великанами. Горные духи превратили великанов и птицу в горы.	
16. Птица (пик) ороним однословный	<p>1. Легенда «Орёл и Дракон» Две великие силы - орла и дракона - столкнулись и растопили в воду валуны, лежавшие между противниками в низине. Так появилось озеро Теплое.</p> <p>2. «Легенда Зуб дракона, пик Звёздный и пик Птица» По легенде три пика - очень важные места в парке Ергаки. Великий шаман поставил и стража замка - орла.</p> <p>3. «Легенда о скале Птица» Священное место, в которое не должны попадать простые люди, если удастся там оказаться, что боги и шаманы придут в ярость и неизвестно, чем это обернется.</p>	
17. Саяны (горы) ороним однословный	<p>«Легенда о Саяне» Богатырь был обманут Оей и Енисеем. «Долго брел Саян, пока не обессилел, упал и окаменел от горя. Вот откуда появились Саянские горы»</p>	
18. Светлое (озеро) гидроним (лимноним) однословный	<p>«Легенда об озере Светлое» Мать Саяна спасала от змеи сына и невестку, сама погибла. Вскоре на месте захоронения матери пробился из земли источник с чистой ледяной водой и заполнил долину, образовав глубокое, прозрачное озеро. Полнится сердце матери <i>светлой</i> гордостью, радостью за сына, вечной любовью к нему, не иссякает источник, пополняющий воды озера Светлого.</p>	

<p>19. Спящий Саян (скальная гряда) ороним составной</p>	<p>1.«Легенда о Спящем Саяне». По легенде, это человек, который охранял свои родные места. Боги не смогли найти в мире другого такого же человека и решили обратить Саяна в камень для вечной охраны тайги. Так и лежит он на страже вечности - длинные прямые волосы ниспадают с головы, спокойно и величаво покоятся на груди руки. Спящий Саян бережет свои богатства.</p> <p>2. «Легенда об Янгуле и Саяне» Брат Саяна Янгул захотел быть сильнее Саяна. Он нарушил запрет, испил воды из волшебного источника желаний. Не выдержала земля его веса, стала проваливаться под ним. И остались наверху лишь огромные растопыренные, скрюченные пальцы великана - Ергаки. А Саян, скрестив руки на груди, до сих пор лежит, стережёт своего беспокойного брата и охраняет в Ергаках чудесный источник исполнения желаний.</p> <p>3. «Легенда об Ое, Кулумысе и Саяне» Отец Ои Кулумыс, колдун, чтобы разлучить влюбленных, решил убить Саяна. Он бросил заговоренное копье, которое должно было превратить Саяна в реку, а Оя заслонила Саяна своей грудью.</p>	
<p>20. Тёплое (озеро) гидроним (лимпоним) однословный</p>	<p>«Легенда «Орел и Дракон» Две великие силы - орла и дракона - столкнулись и растопили в воду валуны, лежавшие между противниками в низине. Так появилось озеро Тёплое. И тёплое оно всегда, даже зимой не замерзает! Энергия борьбы между</p>	

	Птицей и Драконом подогревает воду.	
21. Тушканчик (водопад) (Мраморный) гидроним (лимноним) Однословный	«Легенда водопада Тушканчик» (Мраморный). Когда тушканчик пытался проникнуть на территорию духов, то они его заколдовали в водопад. Вторая версия: водопад стекает по мраморным плитам и перескакивает как тушканчик.	
22. Тушканчик (ручей) гидроним (потамоним) однословный	«Легенда об озере Горных духов» По легенде, тушканчик был превращен в ручей горными духами.	
23.Художников (озеро) гидроним (лимноним) однословный	«Легенда об озере Художников» В середине прошлого века это озеро нашли красноярские художники. Именно в их честь и названы озеро и перевал. Увидев картины этих художников, народ и узнал о существовании сказочного места	
24.Художников (перевал) ороним однословный	«Легенда об озере Художников» В середине прошлого века это озеро нашли красноярские художники. Именно в их честь и названы озеро и перевал. Увидев картины этих художников, народ и узнал о существовании сказочного места	
25. Чёрное (озеро) гидроним (лимноним) однословный	«Легенда об озере Чёрное» Рыбаки однажды выловили из озера страшное чудище, все его очень боялись, но когда через некоторое время присмотрелись, это оказалась огромная щука, в спину которой вцепился коршун.	